

AL-MU'TAMAR AL-WATANI AL-LUBNANI

DIKRA THAWBAT TISHRIN



32101 079641369



زكري فورة تيسرين
 (١٩٤٦)
 التي يحجبها المؤتمر الوطني اللبناني في

١٩٤٦

مجموعة الخطب

التي أقيمت في الحفلة الشعبية بتاريخ
 ١٧ تشرين الثاني ١٩٤٦

221
al-Mu'tamar al-Watani al-Lubnani

Dhikra thawrat Tishrin



حاسب من قاعة الاحتفال في فندق في النصف الخامس سالي وزير المالية والله كثير وتولا رياض ورئيس المؤتمر الوطني وخبرهم



بيدوس البسار دوله لباض الدلح ودرير "امر القوس شرمه بك و.مادة واير اوراق القوس" بيد ابيول بك الراوي

18-20-66 13AS



« اعلى الوسام على صدر - يشيل قراءون بل على صدر الامة اللبنانية »
من كلمة وزير المالية وهو يعلق الوسام على
صدر رئيس الوزارة كما يثل الرسم

احتفل المؤتمر الوطني اللبناني في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني سنة ١٩٤٦ في قاعة سينما (اوديون) بمرور ثلاث سنوات على ذكرى تشرين الخالدة ، وقد حضر الحفلة وزير المالية ممثلًا لفخامة رئيس الجمهورية وعدد من ممثلي الدول العربية وبعض رؤساء الوزارات والوزراء السابقين وفريق من النواب وممثلي الاحزاب والجمعيات والطلاب وجمهور غفير من المؤيدين من رجال السياسة والصحافة والادب . وكانت هذه الحفلة موفقة الى اقصى حد وامتازت بحسن تنظيمها وباهمية الموضوعات التي تطرق اليها الخطباء في سبيل الاصلاح مما حدا لجنة دعاية المؤتمر الاستعاضة عن العدد الاسبوعي من النشرة بهذا الكتاب الذي يضم بين دفتيه ما قيل في هذه الحفلة ليكون باكورة منشورات توجيهية يعنى المؤتمر الوطني باصدارها بين وقت وآخر .

لجنة النشرة

كلمة الافتتاح

لرئيس المؤتمر ميشال بك فرعون

باسم الله والوطن نفتتح هذه الحفلة عيدا لشجرة الابنانية الخالدة وفيما انا
اعطي الكلمة للاخطباء توجه بالشكر لجميع الذين تفضلوا بتلبية دعوتنا
ليشاركونا هذا الاحتفال .
وفقنا الله لخدمة الوطن العزيز .



الدكتور محمد خالد

خطاب

نائب الرئيس الدكتور محمد خالد

في أمثل هذا الشهر منذ ثلاثة أعوام افتتحت الثورة القومية التي أعلنها
أحرار لندن حياة موقرنا الوطني، فكان ميلاده روعاً ميلاد طهر أي الوحد
مع انشاق الحركة التي أصبحت معها سائر سيدة عرب حر .

واليوم نفتتح الدورة الثالثة من دورات كنفه القومي تحدى على
أصنت المهدي من حديد بالوفاء للثقل العظيم التي رافقت ولادة موقرنا والتي
أصنعت عماد وجوده وأصبح رمزه علي في عصره، اسكرمة

وحبي أقول ذلك وأنا منشغف بفتاح هذه الدورة لتمثل أممي حمة
البعثات التي تتعلم في نظر الرأي العام وفي عصر الذين أودعوا ثقهم و
علقوا عليهم من الآمال ما نحن به مضطربون وعنه مسؤولون

والتي كانت حوادث تشرين سنة ١٩١٣ قد فرصت علينا التكتل
والتجمع في سبيل نقد كرامة الأمة التي تحداها الأحصي حيدر ناغر ما
لديها من الوضع العام الذي أصبح فيه في تشرين سنة ١٩١٦ يعرض علينا
ن تكتل من حديد وأن بول قوانا، استطاع أي ذلك سيدا لسكي
تضمن أسس حيات القومية في الميدان الداخلي والخارجي مؤلف ومصحفهم
مع الروح وارسالة التي أصبح بعضهم، تشرين الثاني شهراً حالداً في تاريخنا
القومي

سيداتي وسادتي

لا اريد ان قتلح اخر. لواسع ووقتكم امدي تتطلبه دراسة نظور
السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثاني في هذه السنوات الثلاث لكي
استطيع لحكم على ما حققه هذا لتطور من الاممي الشعبية القومية و...
تركه. لها مسياً يستدعي لاجل والكفاح في سبيل الوصول اليه. فذلك
عرض وتحليل يقتضيان الكثير من الساعات والوصف من الابحاث وهو
عمل ادعو اخواني حميه للمشاركة فيه وابداء الزني حوله وكل ما احد من
واحيي ان قول هو ان مياس الحيه وشرح التقدم في الامة هو مطعما الى
احسن واسمي و وصلت اليه وهذا المقياس يصدق اكثر ما يصدق في عهد
الحضارة الحديثة التي وصفت تحت تصرف الافراد والحكام ما ييسر هب
تقدمها ويهي لها اسير السربيع الى لاهم

وفي اعتقادي به كلها اردادت الوسائل التي تستطيع لحايات استعمالها
في سبيل الارتقاء وحب اليها ان توسع اتق ادعرج وان تتجاوز فيما لها
من طاب حدود الامكانيات العادية مدفعة واد اقصى مسا تستطيع
بلوغه الطاقة البشرية .

فعليا ان مظهر الى امورة العامة على صو. هذا لمقياس ومن لا يفرق
مفوسا بل ان مكور غايها شديدي وفي لحكم على اعمالا صارمين ، هذا
اذا اردنا ان نالحق بركب الحضارة ون نكون حق اوفيا لذكرى اشري
التي حققت معجزة القومية بسرعة فلم عرفنا حصة من النهضة الوطنية



خطاب

الاستاذ النقيب فؤاد الخوري

لا عجب اذا اشتد القوم على حفلة يقيمها المؤتمر الوطني وما فيهم من يحمل فضل هذا المؤتمر .

فمن حاهد لاجل استعمال بلاده في ساحة الثورة بشجاعة و حلاص لا عجب اذا حهد بعد استقرار امرها فانحى انصارها على رحاب التقدم حافوا هادها على درى الغزة وادق لعمروا ومن قد البلاد في الحرب لانت قيادتها وحقت له في الاسم .

وكان لسان اليوم موطناً للشفقة يؤمه اساقطار المحاوره ارتقدا للعلوم هكذا كان لسان منذ قرون يزوره العلم وتشتع الشرائع في كلية كانت في حصن بيروت تعوق في ذلك العصر كليات العلم بأسرها .
ويا له في سان من تراث مجيد ما اخذ الا لآؤه في القديم ولا عمت اوارده في الحديث

وكان الله عندما اندع لسان ما اكتفى بان يكون كالجند في حاله بل اراد سان ايضاً . صددا للعلوم يعمدي العقول باعلى واسمى ما وصلت اليه العقول . كي يعمدي الارواح تا خلق عليه من سحر ودعوة وحلال .
على ان يثبت ان هو الا حرة . من هذه الرقعة المقدسة ديار الانبياء ومقرع الاديان .

وكما فتحت تعاليم اولئك الانبياء العظام سبل الهدى والنعيم فقصد تركت قدمهم في هذه الارض هوى واسعة بين شعوبها هي احتلال الاديان

[illegible]

حق میں اٹھ بوی میں روح آف میں رہدیا روح ہر الاحتمال
میں ہی رہے کل یہ فی رہے تقویٰ میں رہے و عارف میں رہے شرق
فی مروت و حصہ فی رہے و تلاق میں رہے و مسیحیہ و مسیح
روح مسیح میں کہ عوامت رہے و محبت میں رہے و تہذیب ہر ادویہ
التسلط وہ

وکن و صفت و در حدیث بحکم مخصوصه است
 اقی شود عنده اعتبار حکم در حق کفر من لاحق به معنیه عن
 ایه و اول من در حق خلق و من اول و بعد از من است

ارسال میشود. و الا بی عمر من احبب قدر خود را در دهن ابدیه
سال ما درین راه خرج می دهد و در سال بی ضایع و بوجده
نماند علی لایق خون من و در حق خود خدای توره خشنوع و دل
رحمن و هر جمیع ما و کفرای همه و کفر همه و کفر و کفر
و عمر عدت و در آن نیست و بجز و در آن بجز و در آن بجز
محیطه شهر

معتی - اے رسول الہی ! میں نے تجھے دیکھا ہے ، تو رسول قیصر میرا
ساغر بہانہ بن کر غائب ہو گیا :

عندنا قضاء عادل وحكم عادل ولنا وطن

ومن الطريف في هذه الآثار التي في القوارص والفتوح في هذه

قلبي عن يدويه لئلا كية فعديته وكرويه و... به معرته وكرويه بها
اسئلة التركة المذكورة وسببها صرح بها هذه الاقوال التي هي
بشاعة وحرمه بالانوار وحسبها واحدي دولة للجميع وعلى جميع
والقضاة وحدي حتى لا يترقب على حسب الاستقلال ، سكنت
قوله بصيغة دوية بولاه على حسب الحكومه بالاساس
يخط به في حراضيق

وه اعلى خلق سيب عود في علمه و... به

اشرايع اسئلة للشهادة وعادى ونور في رفع حلاق دمة فكم بوحسنت
اقواله بين افردته وحده به دد انما هو به دور وفكر توحيدا
ولا يشي هو في رفع شهاده الى هدف ومضى سي اسمه
رفع احصاء به اي لا به وحدي مع فرد به دمة دون طاعة ولا
لاستمبراسه على فنة دون فنة بل ستهف بخير حجة لالاد وردد به
اشاعر

وواى حبيب حبيب فرد
فلا يرت الى ولا به من

قد ضلت لاندى لاحية صوال شة فروع تجميع هذه املاذ قواين
بحس في عيبها كذا حات معرقة شهورا وهدية فوه شينا اي لوم فعد
صحت اي اسجة رداه تخرج شعورها بشهور ار نه
وشش شتاب في اعمره وار

هناوى ملاذ واحد في القدر به رية و دمج كية تحلف فيب
العواين بهاسة بالافرد في اتوارث او لا به ، والقروح والصلاق
بل هناوى هارة قنور يجمع تروح اثني بالاختلاف فيبها في لدين ولا

يسكره. للترابط بالروح بين فئات الدولة من الأثر في توطئ شمسها
وأرديد قوتها

أد قام الدين عملاً للتقريب أو حل بين دول كحد أمه - بوطس وثريد
أركانه وعموده فلا كال انتهى ولا كانت لبلاد ديارا للأسياء

بالأمن قيتن للشقافة المشه فكر بخاص و بد حرشة فطمت ماصح
التعليم في لسان ووحدتها لا سلمت نذمة ايده احريشة
والتقافة واعدون صواب لا يفتقره

فهل يقين للقوانين امتنايه فسكو حر و بد حرشة تشي. جميع احوالهم
الدبية قديونا وهدا وترحمهم في ما اذاتهم في قنص واحد
فتوزيع لعدل و مساواة من و عية من الا كال في حيرة الدولة والوطن



خطاب الأستاذ رفيق نجا

قد حاربنا الانتداب وسعد عليه يوم منحه شرفه يومه انكادنا بتلك
القوة المستمدة من حقنا في حياة وعيب الان - بعض مئات القوم وبعض
الايمان حرب و هوادة فيهم ولا رحمة على عدل الثلاثة اجهل والفقر
والمرض

الانما لا نتعار في ماضي و هاهنا المستعمر من عن مع خفة ش كذب وداخلية
وامر ص لاجتماعية فمرفون شيخ و حوان نخرب من اجل قشور تصعب
من مشا كذا وتريد من حصوره امراض فعلية وقد تعددنا على الاستعمار
وطردنا المستعمر من ان نتوجه بشكل جيد براحمة ما بين تحت عمته نسبة كبيرة
من مواطنين

يجب ان يتكافح المعرفي لانسالة اسباب الفقر وذلك لا يكون
الا بتداع طرق عليه حرم سره وافادوا منها اي حد كبير - ولكن الى
ن نزل تلك لاس ب نرى ان اقل ، يجب عيبهم الترفيه عن الفقراء ،
في انصاعهم اشعية بنشها النديت وتعصى الطلقات المهمة احد الادنى
لما يحتاجه من عدا ، ٢

من المستشفيات الحكومية للعناية بالمرضى ٣

أي دور العيادة داخل وباطن ٣

بين انشريع مع تشريع امة انما في بين معينة لا بعض عن راحة
هشمة ؟

بين المدارس انما في تشريع يوحى في كل حي وفي كل قرية وفي كل
مزرعة في لسان ؟

وان كان الامر تقبلاً لا استجابة مكلف على لقيم به فيمكن
الاشروع بدونه من تشريع اشروع وات اوافق واكثر شرط ان يكون
اشروعاً وخصوصاً على من عليه لا اثره الا ان لا يكون ولا اذاعة للتساخر
الحوالي يفرح به

زيد لسان وطير الاصحاب من ملحق الامور في الامور على الاقل
هل هو كذلك ؟

من يستحي ان يقول ان في لسانه من تشريع في يد حقة شرع
حوال من ساريين

انما يستحي ان يقول ان في لسانه من تشريع في لسانه من تشريع ليس
في مقدورهم حصول على احد لادنى من انفسه وانكس

وانما كانت الامم المدنية هي في مثل هذه الحالة من لسانه في بعض
القيم الروحية هي في كل امر وادفع من لا يجعل من الاعتراف بال
في بهن من طلق لا تزال روح ادفعه هي السادة فيها يستعمل فيها
الكذابين ويستعمل فيها الملاحون اشع استعمال وساقون بأسوط وكان هو
اشد هولاً من النصوص وترخص فيها من الموصفين كواحد وباع ارواحهم
بيع ذوات الاربع في سوق الاقطاعية المصير

هل اعتدت الدولة ان لا تكون له شكوكه من حيث حجة
هناكة 190

ومدونات من معجم المصنف بالمرآة القائمة بين فكرتين تتنازعان لسيادة
والثقة في شرقي وروما وغربها يتجتمعا على ان لا تتجاهل لتبديرات التي
بدأت تسلط على عواطف السبني وتسيطر على طريقته في التفكير والمشاهد
مضطرب ان العروق النفسية بدأت تظهر في سائر مظاهر طابعها واثرها على
العمل والامال والعمل فها هو وعي عند الصفات الصاعدة وهذه قصصهم في
ثروات ارب العمل وبينهم وذاك بحسب ان الدعوة بين لطفتين تردد
تساءل وان تحصيل يودد صموة كلمة وعي له من وجع عند تلمس رب
العمل تتحكم بدينه لا عنه وادالم يحسب ان هذا الوعي عند الافلاح
والعمال والراعيين حتى ان في علاقتهم وعندهم ويسكنهم من وقت الذي
يسب فيه عندهم وعي يس بعد قول دعوى الدولة من رباحها في هذا
المعترك . ٩

ان هذا سببه حسب الاسلام فلا يمكن عملا كحياً واحداً موقف ديني
لا في عند حد . فقول ، وبشكل حق ثمة من والاخلاق في تحصيلها ورق حينها
ان حرس خطورة بدني في سائر قبل هذا ان سمع رجع احد له
فتلامي اراكا صنف لا يميز الا قد تتاحه وبلغ خطورة .

بحسب ان يعهم الجميع ان لا يدعوا بذهب بذي يوحى معين بل يكون سادس
واقمرون عينا واحب التوبة والتوحية والمروضة في كل مواضع ان يرتب
من هذا النوع

وهناك مشاكل اخرى هامة هي لها خطورها في كينونة الاحتمالي . في
كل سنة يتخرج من مدارس كانت بل انوع من شأن فصولا اعواما واعواما
في المدارس والتحصيل هذا ما فرغوا من تحصيلهم ورحموا قضائهم لمعاشية
رأوا سبل العيش معلقة في وجوههم يعيشون عن عمل حتى يعيهم التفاتيش



الآلة التي تم صنعها

خطاب الانسة ابتهاج قدورة

امراة ، وما هي بل موضوع احديد ولكنها تتطل مدى الدهر بحثا دقيقا رقيقا شيقا ، كما نعتق الانس في درسها الفتي عليه قدسا من نورها يرشده الى قواها الكامنة في تلك النفس الواحدة الهادة وذلك الرأس المفكر المدير . ليست المرأة باللعز القامش ولا بالاحجية المعقدة يسابق المصاعق والادب . الى حل رموزها وادراك كنهها ، هي كتاب مفتوح لا يصعب قراءته وفيه على اولي الابواب فان ساجد مع حكمته قد طعن به ورفع قدر امراة وحمل لها مسكاة سامية وهو بالحقيقة لم يكن مصعبا اذ قال « المرأة الفاضلة ومن يجدها ثوبا يعوق الآتي » . وها الادب . والخط . يرددون هذا القول حاسنين انهم به يكرمون امراة ويعطون شأنها وشيرون مصعبا وما ادروا انهم قد صلو سوء اسيل . اه ، علموا انه يحده من يشده ويعمها اما عمرو انها لا تشم الآتي واخره القوالي ؟ اه ، علموا انهم المحرد وضع الشمس قد جعلوها سلعة تباع وتشترى وهي خمنت لتعيش حرة وتكون للانسان شطوره ؟ الحياة والحربة هم عضات لمعى واحد في عرف الانس وبذا رأينا سنان يحطم القيود يسود ويأخذ حقه في الحياة وذا لسان قد قش شطريه . الرحمن والمرأة في ميدان الجهاد وانهرها بما يلدوع عن حقه السليب واعاده بحده التليد . ذلك كان اسطع برهان والملح حجة واصدق شهادة على ان الرحمن

و در آن وقت که در فعالیت حقوق و واحدهات و در معنی لفظی العالی که
بعضی از آنست که در معنی معنی و فکر و وقت و تحریک و جمیعاً حلقه
و ضمیمه دقت و توضیح می باشد که کلمات و احادیث و کلام و ظهور و انوار و
امامه العالم من صراطی خاشعا

قبل ان يقوم بواجبه في داخله وتعدل بين ماله فيعدل دستور
 ويصلح اموره متمشياً مع الامم الهمة بحرية الشعوب الرافضة فيشت ان
 المرأة مواطنة هاء والمرحى وعليه هاء عليه حق لوص من حقوق وواجبات
 انا لا اسكر ان المرأة خصائص صميمية واعمالاً مربية كما ان الرجل
 خصائصه وعمله اليومية هاء حقوق اوعية و هاء تسمى حقوقاً مدنية سياسية
 لا تمنح احد وامراه من معاداة عملها الخاصة وهاء نحن نرى رجل يادس
 حقوقه المدنية ويتهطلى اعماله شخصية بكل بيع

هنا اقول بحرارة بيننا وهاء ولادها والتحقى عن واجباته لان
 ذلك من قدس وحب واجبات واحده انا هاء ان يريد ان يشعر بامراه فانها
 المواطنة معترف بوجودها المدنية حقوق هاء المحترمة اؤ هاء القاعة بوحدها
 ولا تمش في بلادها على هامش الحب

اريدنا ان نحدد بلادنا هاء اوتيت من موهبة واستعداد وهاء هاء هاء
 ان تجعل مسؤوليات والامانات هاء فشم من لكتيبا هاء امراه وق نعين انتقيد
 او الانتقاد اريدنا ان ننشأ مكتابة عن كفاءة واستعداد عن جدارة
 واستحقاق عن وعي وادراك

والمدنية بطبيعة الحال تشارك في المدنية والدينية والتاريخ
 وحرماتها من بعض حقوق الانسان بحجم الرجل بعض درجات اوفي والكمال
 ويعقد الوطن العالي قوى مدمية هي من الاهمية بمكان
 قبل سعاة الاصلاح المخلصين ورجال القانون المنضمين وقادة اراني
 المفكرين ان ينصوا امراه كواطنة يخطوا العدل بهاء والكفاءة اساساً
 ساء محمد اسان العرب هاء



اللہ کثرتِ نقولاً عیاض

قصيدة

الدكتور نقولا فياض

لبس ما أشباك للمتكلم وألذ طعمك في الضمير وفي القم
أهمني قبل الشباب، ولم ازل بعد المشيب وشر حسبك منهي
فاذا عصمت لشعرك ورائداً فريد شعري فيك ما لم أنظم
قمت وقد أملت على قيثارتها كبيتك هدي فتى لك فاسلم
ماذا تريد بأن أعني، فالهوى باقى وفي صدري العواطف ترتقي
أريد غناً أم تريد صراحة شذو الحماة أم رثيرة لضعفهم
وأحت، لا هذا ولا هذا، بل عني لي الأمل الفسيح ورثمي
أمل، صبر تهرة أشواقه أمل الحريج أو الفقير المندم

* * *

لسان انت رسالة قسيّة مثل إمارة في الظلام المنهم
في ريتهم اعتصر الخلود لسانه فكسى معاطها بهاء الأنهم
مرتلك الأجيال تقبس رادها مما نعتز من سنى متضرم
قد كنت عراب الدهور ولم تزل في هيكल التاريخ أقدس يحتم

هـ د لقدامي في صلاتك محدهم
 في كل افقد يطعموك قنة
 ساروا ويذكيمم ورك وقدة
 يسور بذكر الدهر حيث رمسهم
 ابي لاسمع صوت ابرث خالدي
 يستهص الحيل حديد يتصني
 ماذا علي لا يام ان وفور
 اليوم جردت اعراهم وانتهى
 انما ترى في الافق بارقة المني
 شمو من لنزوت تعصف فيهم
 وتنبهوا للطائفة فاشوا
 الصائفة يا لها من بكفة
 حاررتها دهرأ نشق براعتي
 وصفت حديثها فلم اطفر بنا
 عجا أحب في بلاد حرة
 ويصل مشعوا تحمل سلاحها
 قتلوا الكفاءة باسمها ومشوا على
 الدين نعم الدين ان يك داعيا
 ومشوا دورا في العباد لمتم
 وعلى امتددت الدروب كمتهم
 متقدم يثي الى متقدم
 هم كعدة السيف يتشم
 من عورم ضيك لسحق المقعر
 من عرمة لوثب لم يعلم
 بالأمس وقفة حذر ونجيم
 وبصر الحياة الى المحيط الاعظم
 نستل من قومي عطيط النوم
 رعا في جو نبض مظلم
 يتادمون على قحيج الأرقم
 صت على الفردوس نارهم
 وضمت اعواد المناير من دمي
 يشفي عليل الشاعر المتألم
 ويكور هذا العصر عصر تقدم
 متعلم بهوي على متعلم
 حش من الأحقاق... يا رب ارحم
 للحب روي من حجة الطمي

الدين ، نعم لدين ان يث حاملاً
الدين تضحية وروح سامح
الدين يس نالة مكاتب في
اني ، وما قولي معه ناصر
أودي عال الأرض دين نوحدي
لسان بطرسي أري وقد نري
له ان بطرسي أري مديقا
لكن على حبه نصدركم من
هذي واسطين لفنها الأسي
إنا لخرعها كؤوب مرة
اشباب لسان اصباح عليكم
اليوم يومكم فصونوا دنكم
ومن الدسائس ان تحاشي كها
جلت الجيوش وما كفي فزعكم
لا تتركوا للأعشى بقية
وتتبعوا بجهان حصب تربة
هي ارضكم معانك لا مم لتي
عربية الالهوا له ربة
حراقة الارواح ، تخرى بدم
وضحي على وجه زمران الاقم
يد خادم بدين او مترع
ولله يشهد بالدي في أعظمي
واسيع دين المستغل بذرهم
خرج تخرج فيك للمتسهم
ركب جرة في امتداد أعظم
خرج بعيد بمرور لما يلازم
وبينه ثوب كور العدم
ما تخرج من عدو محرم
مي سلام المؤمن المستسلم
من مرفدي الحكم او متحكم
وتصع فيه حكمة المستلهم
ما زال في الاضلاع مسكم بحتمي
الشفقة من نقايا الأعجمي
والد سلطان واغنى منجم
مرت عبيد في الرمان الأقدم
من عيسوي أنجست او مسلم



الدكتور رثيف ابي السع

خطاب الدكتور رثيف أبي المص

سيداتي وسادتي

في مثل هذه الأيام ، ثلاث سنوات خلت ، وب لبنان وثمة الحرية ،
التي صارت تحفر لها واستعد فطلم اسلاسل وكسر القيود ، ورفع راية
الحرية والاستقلال ، وانتهج نهج حديد في الحياة . وشاء . مؤتمر الوطني ،
ثالث المصبة الوطنية المحلصة التي وقعت يومئذ تتحدى القوة وتمان تصد من
البلاد مع رئيسها لمعد واحرارها المنردى - شاء ان لا تكون الذكرى
اليوم مجرد معاهره حينية ، بل دوا عجب لهذا النهج الحديد . فوعب الي
ان اقول كلمة ، وحدد لي موضوعاً خاصاً اتكلم فيه هو : الثقافة اللبنانية .
و ناكما تعمون يابدة - ولهم اطاعوا من عصي اولئكني ، عا حاورت
ان طبع وان اتقيد « نسائية » الموضوع فثمن يعيش في منتصف القرن
العشرين . في عصر قصرت فيه المسافات ، وانصلت الامم ، واشتكت
من لاج الامم بعضها بعض ، حتى انه لم يعد بإمكان امة امة ، معها متدت
حدودها واتمت ارجاؤها ، وقوت شوكتها ، ان تعيش وحدها ، ولتفهمها ،
مستفقة عن سائر الامم

فمن في لبنان ، على ابواب الشرق العربي من جهة ، وفي نقطة اتص اليه

الغرب ، الشرق من جهة ثانية ، بحث نجد انفسنا ، ووجدنا كثير من مونا
مضطرب في كل امر يعمله ، وفي كل قرار يتخذه ان تتأملت فترة في الشرق
وطوراً الى الغرب
والثقافة لا تخرج عن هذا القيد .

فصلنا بحث في الثقافة للسياسية عيب ، نذكر الى الموضوع ولا من
وجهة للسياسية ، ثم من وجهتين ثابتين ، الوجهة الغربية والوجهة العالمية .

ان سبب قصورنا ان اذنه على صورته ومشالته فتعصوا الحرية من اطيافه ،
واصلابة من احصائه ، ولا بدوع من انهاره ، والانعقة والشهم من حباه
واشعاره

ثم شعب صغير في عدده ، فقير في ثروته ، وكثير شعب كثير بعكسه
وبروحه ، شني ماسكايته وحامراته

وهو رسالة حادثة اصطلع بها عمر عاقب الاحيالي وتقلب الاحوال ،
عصامت بلاده وسعطت كيانها وحملته مقلداً للعالم ومسرحاً للفكر وقلة
للانظار .

هو صفة ان الشرق ، العرب اليه يتجهان وفيه يتعانف ، يأخذ الشرق
« مادية » العرب وما فيه من عمل وجهد وعرك وكفاح . ويأخذ العرب
« صوفية » الشرق وما فيه من وحي والهام وتخيل

والثقافة السياسية هي ثقافة حرة . حدودها حيث تستوي حدود الفكر
تصل الى اعلى حساب النفس ، وتملأ الى اقصى ما يطو اليه العقل . وهي
ثقافة ديمقراطية صحيحة لا اثره فيها ولا طغيان

هذه ما كان هناك وهناك طغى من الزعماء والاعيان . والاسياد يهبها
ان تقى بعض العيقات الاخرى فقوة حاملة ، تقدم لاسيادها اثره عميق

مروحه برق حسيها وملء كرامتها ، فالثقافة الحديثة هي ثقافة شعبية عامة
لا تجمع دسائس ومصق وسعير ولا شدة ولا حقبة والنور ، ولا
تؤخذ بالتقاليد والايهام .

هذه هي رسالة سيدتي طلبة هاهي وعبرنا شاعرياً إلى أمة التي
حبها ما يوجب كل صفة ، وشروعاً حقيقياً في عرش خمس

لقد حدثت في أمة رابعة دعوة حتمية في وجه أمة ليساني
وهي دعوة حبسية حتمية ، في وجه راسخين ، وكلمة قدم
حلا رصافي وعربية وحسن وعسى يحسن ربي

والله رب العالمين ، وهو الذي لا يترك شيئاً من عباده
وأنى صانعهم ، ولا يترك شيئاً من عباده ، ولا يترك شيئاً
وذلك في أمة سيدتي طلبة هاهي

لقد حدثت في أمة رابعة دعوة حتمية في وجه أمة ليساني
وهي دعوة حبسية حتمية ، في وجه راسخين ، وكلمة قدم
حلا رصافي وعربية وحسن وعسى يحسن ربي

لقد حدثت في أمة رابعة دعوة حتمية في وجه أمة ليساني
وهي دعوة حبسية حتمية ، في وجه راسخين ، وكلمة قدم
حلا رصافي وعربية وحسن وعسى يحسن ربي

لقد حدثت في أمة رابعة دعوة حتمية في وجه أمة ليساني
وهي دعوة حبسية حتمية ، في وجه راسخين ، وكلمة قدم
حلا رصافي وعربية وحسن وعسى يحسن ربي

لقد حدثت في أمة رابعة دعوة حتمية في وجه أمة ليساني
وهي دعوة حبسية حتمية ، في وجه راسخين ، وكلمة قدم
حلا رصافي وعربية وحسن وعسى يحسن ربي

واخرون نهضت ، وانشأوا نحو البلاد والاحقاد ، وعشا في القرن العاشر ونحن في القرن العشرين .

والثقافة اللسانية مع درسها لغة العرب وتاريخهم وثقافتهم وادابهم عليها ان يستدرك ما فات وان تصل ما انقطع وان تأخذ عن الثقافة الغربية علوم واداب وفنونها حتى وطرق تفكيرها .

لقد اخذ العرب قديماء علوم الفرس واليونان وبنوها الى لغتهم ثم استمروا واستسطوا ونصروا فيها ووشوا بها وثمة رائدة الى الامام ثم بشروها على العالم فكتب لهم تاريخ المدينة صمعة من اروع صمعاته . فاحرى ما ان يقتفي اثارهم وان بعيد اليوم نحن ما فعلوه هم بالامس .

ان يكون بذلك قد ادركنا رسالتنا واقدنا الشرق وخدمنا المدنية والعلم .

ايها السادة . .

كانت الثقافة قديماً واسطة لحياتية هي تهيئة الاساس للعمل وكسب الحياة ثم صارت اقلية تستمد غير الجماعة ورفيها الادبي والمادي . ونكتب اليوم ، وقد اتسع فيها وطال مذاها اصححت تشد عليه اعلى وفكرة ارفع واعمى هي :

تعدم المدنية وخدمة الانسانية وصيانة خوية والمدينة واسم ان فكرة النزوع واخرى ، وسياده حسن على حسن ، واستغلال طقة بطقه ، واستعداد شم شم - كل هذه تلقى بدورها في قلوب القتيان والفتيات وهم بعد على ماعد المدرسة .

فعي قلوب القتيان والفتيات وهم بعد على ماعد المدرسة - يعي ان تزرع بدور ارواح الانسانية والاخوة البشرية وحب الخير والحق والصالح والسلام .

السلام العالمي الذي على تعدد الساسة وعلمهم الحكومات لا يكون
سلاماً حقيقياً ثباتاً إلا إذا صفت لقلوب وبشت العول على الشعوب الانساني
والاخاء النشري وحب العدل والخير والسلام .

فهي اخراج الثقافة العالمية من اندثرة لغردية الضيفه والاقليمية
المحدودة وتوجيهها الى الحرة العالمي - الانساني المسبح لارحاه . بمخاطبات
واسعة وامكانيات غير محدودة ويكون كيات في خلق لعسكري
وخلق التهديبي راسخاً وطيداً لا يعاس مساحة بلاده وعدد ساكنيها ، ولا
يتقارن مع قوتها الحربية وعدها . مددي

ثقافتنا مع طابعها الذي اخذها وحبية شرقية عربية ووحية عالمي
انساني .

هذه هي رسالة لسان الثقافة التي تعبر في بصري وحوده ككبر سياسي
مستقل . هذا هو دور الذي يحب ان يثله . في موكب لهضة والعش .
هذا هو الوطن الذي نياهي به وسنر

انه دور لا ينحصر مدامى هذه الحدود القديمة بل يتخطى احوار
لاقليمية والحدود السياسية يتعامل في جميع احوال شرق وشرق صدام في
جميع ارجاء العرب .

ابي لثاني حرص على استقلال ملاذي عبور على سيادتها وكيدها
لاني اؤمن رسالتها الارلية الخالدة الا وهي ان تصل حتمت للحرية
واسيوقراطية ومسرحة لروح وامكر ومادة للشرق



د. سید علی حسینی

خطاب

الاستاذ بهيج تقي الدين

من حق لامة امة في رفعت بيوت الاسلال ، و رفعت من
سلاسل الاستبداد جرح في هذا حرية المسيح ، من حق هذه لامة ان
تقيم اركانها على كبرياء في سائر دنيا ، و تستمد من هذه الذكرى
عزة في سائر بيوتها .

و من حق هذه لامة ان تستمد من هذه مشرفة و روى هذه
التاريخ ان الحرية روحها ، و الروح شهيدهم ، و روح و روح كهد
الشعب لتدبر في هذه كبرياء في عزة و روية .

و من حق هذه لامة ان في نفس لادو عليه واحدات الوحد . و سكد
اقدار امره . و روى حتى يرب في وحيه ، و نزل لا عيبه عيش قبل ان
تسكن ، و حذوقهم جامعة لانه و هو يربى بل واهول لا حين
لهي عن هؤلاء امره المكين ، و لاوتيه الماخذية قدوا ، و لامة الاثيمة
و سطر يعود عموستهم .

و في عداد هذه احداث الة اعلى قدم حول الوصم الذي يجب ان
يقول اسباب و دام ربع قرن كاد ، و فلقد قام من يدعو الى امتحان في وحد
عربية شامة . و قدم من يقول ببقائه ضمن حدوده احصاة و تعاونه مع
غيره من لاقطار العربية ، و لا عزة فيمن قل بالحرية التامة المستكشمة .

و بعد في هذا النزاع قلة حتى تم للبلاذ استقلاله على البحر الذي التقى
فيه المخلصون على صعيد واحد ، و عندئذ معنى سائر في طريق من التعاون

كان يحدد اسير في لا مكش منه على نفسه من حوى من ان يؤذي به
 سبر انى ، لا يرد به ساقه ولا تعبل به حقيقته الدحية
 وادان كان ان سنان قد احس عملاً في مديدتهم انى حوى به في
 الاقدار العربية غلاب من مدعو لا ياعب دور ، خفاى مدي هيد به
 وضعه اخر في وتاكحه امجد ومؤهلات به

وهذا الترتيب اسى سجل انبيون في سحلا به ضعف مدهمة حاسه
 من السكاح لغوي والحمد في سبب خيره خوه امتة به هذا التاريخ
 يطق به للثبات رسالة سامية داه في مضي وديه به يؤدى به ثم له
 . يشبهه من حوة وسيداه وبتلال ، ومن اعلى ان لا يدكر به
 هذه بقعة الصخرة حملا به ، امدية في العرب يوم ان لغوب شحط في
 ظلام الحبل والحرارة

ان ان سنان به قدم العصور ، يومضوا اندل وستمعد ، وشادوا
 على الحثيين والفراغة والكند بين وانرس ، وسيصرو على القسم لشرقي
 من البحر المتوسط ، وان لا بين لغوا في العصور اليونانية القديمة دور
 انه فتر كرو من الاثار الخدمه ، يحمته التاريخ في بطونه دسبع مهم في
 الادب اليوناني للكتاب والشعر ، و منهم حملا به رامة ملاحه وانتظاره ثم
 تمت اصارهم الى عربى البحر المتوسط وسواحيه ، شعبرت تحت قودا
 عربيين خد التاريخ عمال بطولتهم كة ، حلد ذكر قيصر والاسكندر
 وديوليون ، وان لاية من عكاز تنو عرش رومة كانت رومة في عرها
 وسودده ، وان لسان في العرب السابع عشر اسس لهضة حلديثة في الشرق
 اهرني ، وان عصر الشبيين كان عصر المدنية الذهبي لا في لسان فحصب
 من في لشرق العربي بكامله ، وان بو ، الزعامة في مبادى انيسة وانعم
 ولاقتصاد كان معقود للسان ضيلة قريب كاملين

أيها السادة

ذكرت هذه حقائق التاريخ لادن على خصوصه الدور الذي كتب
للسان ان يسمه - وذكره لاقول لادن صحت عقيدتهم وتوسع انهم
لسان مدعو لان محل نواء الرعدة كما حمل في طريقه الخبيد

قلت ان لادن اقبل على التعاون مع الدول العربية الشقيقة مد يقن
ان لا حضر من هذا التعاون على سيادته و استقلاله فهي مؤتمرات دولية
وقب وانها صف وحداً وحسن قضية كل من قضية له وناضل وانها في
ميدان واحد دمه ان يده وقلمه في قسما وهو سبب شوا وحكومة
يكافح في سبيل فلسطين فيؤيد قضيتهم ولا يرضى عن عرونتهم بديلا
ويشرع في وجه انصوريه البصيرة سبب بقضيتهم ولن يرضى صلاحه لا يوم
يتم فلسطين ، تشبه من سيادة واستقلال وعرونة

وفي الجامعة العربية ادى لادن لاته على الوجه الاكمل فعمل على علاه
شأن وتوضيد مكثتها ودا كان لادن يرحو شين وان تصمد الجامعة
الوصف الخارجية والاهور الداخلية وان تحقق امسكرة التي اوجت
مناسيم وهي لدواع عن كل قطر عربي واسود عن كرمته واستقلاله
ان هذه القضية التي شئت فيها اوار العلم والعرفان هذه الذمة التي
صدت اندبيات وافصت على السالين العربي والشرقي من سوع اسسها
وعبرتهم هذه البلاد التي كتب لها الجهاد بمدونات السبب فكان لها في
ساحة حولات مشرفة هذه لزاوية الصغيرة من لعالم التي شئت من اوار
النهضة في شرق العربي ، ان لسان هذا لادن الذي من بوسلته وعرف ان
يؤذيها على وحدها الاثم من يها بالاستقلال الذي به بفضل جهاد سبهو بينهم
الا يوم يتم لاخوانه في الاقطار العربية ما تم له من سيادة وحرية وهذا اليوم
قريب ان شاء الله .



خطاب

أمين السر الدكتور جورج حنا

سيدتي ودي

كان غر احباءنا لكم مند - و نصف العام - عندما التقيت
في كنف صرح وطني كريم ، هو صرح احكمة ، البعيد احكمة الى
دؤوس نعت من كل حكمة ، و رعت تحط على عجز هدى لتعرب بيانيا
حميلا علك امع بشييد ، و قصت ان يحرم من و شمتاع صدراته
وحسانه ، فحيتم بعضتكم ، و قسيتم يقطسكم على حلام ، و اهتمت
الذين يشربون من النعم ان في - و شفتك في عروقها صر الحياة ، و هو
يا بني المدلة و شتميت في سبيل كرامته و عفو به .

و كانت معركة اير سنة ١٩١٥ سنة معركة شري سنة ١٩١٣ ، و
فيها كما تمدنا في تلك ، حتى خرجنا من ذلك الصرع احيد حبلين لواء
الغنية و الصرع و شري كليل من عرعي همة من ، فدر به ان يكون
امدة في اعتقد يجب و شتمها و تحو على قدسيت ، لتكون ان نحن
الاحياء فحر ، و شهادت الاطال حير ذكرى ، و لا و لاد و ااعدنا من
يعدنا و دية و دحرا .

و قد حصونا من ذلك الحين خطرات واسعة نحو التحرر المشرد و قدمت
في طريقنا غيات كد تعمل على تدليلها ، سكر احيا و حيننا نقوم ، و الحياة

نوميسها فاذا طوح لمرور نعمة لهذا الزمان ، فمشروها ، فمثل دريع ومن
دواعي الاسف ايها السادة ان هذا في لسان حجاب يروده صديقت فتعمل
مستقيمة للحفاظ عليه لتقفي هي على نفسها ولو مات لسان .

اتريدون ايها السادة ان تتعرفوا الى هذه الجماعات هي ثلاث التي تقول
ان الطائفية ضرورة من ضرورات الحياة والحكم ، هي التي تسهل الانقطاع
السيادة والتحكم بقراب اس اهي التي تحارب حرية الفكر وري بقولها
واعمالها ، هي التي تسكر على امة حقها وحريتها التبع حلالا رالا للخاصة ،
هي التي تدور عرجة على بضعة وتفيد من شئ تدور مواضع الى صفات ،
هي التي تبس ان اسلاد وما فيب ومن فيب هو ملك لها ، هي التي يفسر هاق ، وسها
ان الاستقلال هو الاستقلال ، هي التي تقنع ان صاحب اسلاد هي رهن على
رعاتها وريعاتها هي التي ترى الخير فيها هو كائن وترى الشر فيها يجب ان يكون
هي التي لا ترى في الحركة بركة وتريد ان يبقى لتقديم على قدمه هي التي
ترغب في حيله على هاشم الحياه العالمية الجديدة وما ددت ان من يعيش على
هاشم الحية هو ميت غير مدفون

ايها السادة .

لي كلمة قولها عيا يصعبها اقريب العهد اسلاد مصر عدا للرحمن
اسمى يقومون على سياسة اسلاد كما قد يتوهم لبعض منهم واسمى سمح للذين
يريدون اسلاد شر ان يتحدوا من قسوة موقف احب وسيلة للعصر من
اوراء ، واسمى هاشم عفتنا فاشكوى والتقد فاس مدع محو للدين ،
وان عيرتنا على هذا العهد كايانا به ، لا يحذها حد فيطعن ، لا اوو العيرة
والاخلاص ، وليكن في مفهوم ذوي الامايا الحثية ان نعمت عليهم لا يجعب
من مطالب احط . ارتكبت وترتكب ، ما دمتا مستعدين وقادرين على اصلاح
الاحط . وتعويم الحثيين او تبديلهم لتجعل من هذا العهد عهد سعادة يشتم

بقية جميع مواضع ، بعد ان حتمت يدا اسلاده والسيدات عهد كرامة
وصدية وقوية ، نضد عن اسود عناية عفة تقوم في سيدا ، فاشعب
الذي استرحص دمه فلدفع عن حرته وكرمه لن يحسنه اذا ، خطر بال
احد ان يسلمه من عر ، يعجزه شمس كرم حر .

يا اسلاده ، ايجو في حرية الايضاح لا قول لكم دسار حمة وطنية
اصعب بلم حوادث شري ان يجبه ، الموعر اودي للذي ، فكات
امينة في حدها ، مؤنة الحق بلاده ، عيو ، على كرامة لـ ، وستهله
ومضيرة ، وهي لن تترجع عن بده في سبيل هذا ، من الحبوب ، يصل
لن به اقل ، بحور البادوي قيود تشد بلم الحناق محمد عليها استقلاله
وتقضي على كدم وكلمه ، طية د اراض ذوي الاعراض واقعة سائعة من
تتمسكه روح اصعب وبده عة حب لاره والسيطرة والانتهاح .

ايجو في حرية الاعاصير د قول لكم دسار اوقر الوطني ان العائمة
هم راء في حمة لـ ، تحت التخص من شوه ، وان الذي يتدهروم
وارقون ، وان الذي يرحوم دسار كافرون ، وان الذي يحملون من القضاء
عيم هم صموا انقيده ولايت ، و دسار سمونه تبيبة الاعاصير ، هو نفوية
للانقا ، وان الذي يقولون انه لم يكن الوقت لاهب هم تجرده ، وستهوها .
نوط وحده ، هو الا كلام هراء ، وان الخوف من تهديد الطائفتين
وثرثهم حتى لا سبق بحكام ، وان الذي يتأخرون بالذي هم حونة لوطي
واسين نفسه ، وان الذي لا يحملون من دهم من الحساسة ان يحجل منهم
ومن اندس ، فبستهم حكمه ، دهم وحمائهم ويأتوا صبيحا حيليا يأخذوا
من ومن جميع اللذين المخلصين تأييدا شاملا وشكرا حزيل .

تقول هذا والصحة قائمة حول انما الطائفة منصوص الدستور ، هذه
الصحة التي بها قيل ومه كانت الدواعي التي دفعت بثوبها فلا بد من أن

يكون المجلس الثنائي قد شعر بالنقمة العامة على الطائفية وعلى الدين يقولون
 بها . فهل تنشط الهيئة التشريعية لحو هذه الوضحة التي الصبها بنا الاحني ، أم
 يكفي نواب باطن «طائفية في الندوة وحارح اندوة دون أن يجرؤوا
 على مس قدسيته ، فيحكمون على انفسهم ويعطون انهم ان الصادق أنهم
 لا يصلحون لهد تقديمي حديد . أم نحن في الباب ونا لما استطاعه
 لمنتظرون .

أيحوا لي حرية الاصح لاقول لكم بلسان المؤمر لوطاني ان كثيرا
 من الانظمة التي تنشأ عينا ديوقراطية ، ولتي سنه الاستعمار دستور لحي
 نفسة لاقت الى الديوقراطية بضعة ما ، نظام انتخابي ، مشهد شاهد باكثر
 منه فساد ، أنتدعته بحيلة الطامع الاحبي ليشترى بوسطته يعود لاقطاعيين
 والمترعين لا قويا . ولتخط له ولهم بجنوع استسكين وانفسهم ، وأن ابدعة
 الدعة في الانتحاب تصم حق الناحب بالافتراع ثائب لا يعرفه ولا يتقنه ، وأن
 الندوب ديوقراطية اراقية تصعد من طريفنا الانتخابية ، وأن لاكثرية
 الساسقة في البلاد قد ظهرت رايا في التحالف والصعب ان الانتخاب يحس ان
 يكون على ساس الدائرة الكبي يارس كل مواطن حقه دون ان نظام على
 ارادته ارادة اسير ياتون من مشارق البلاد ومقاربها يقصروا عليه قيمة صوته ،
 كأن لا تكفي اقتصادية منطقة ما وسيطرتهم على الانتخاب فيها ، ليطمعوا
 بسيطرة اوسع عن طريق التحالف مع رملانهم قطائعي لمناطق لاخرى ،
 طريقة متكررة نفقة لانتخاب مشبه رائف تكرهه الروح ديوقراطية
 الصحيحة ولا تعمل بها بلد من بلد ، فاما ان تكون ديوقراطية حقيقية
 فقلع عيب ، واما ان تكون هارلين فيضحك منا العلم حديد

أيحوا لي حرية الاصح لاقول لكم بلسان المؤمر لوطاني استل لن
 رضى همد ان تكون عطية طامع ، واننا بأبي الا ان تكون احرار أي

بلادنا سياداً على انفسنا ومصيرنا وابعد القوي على امورنا من رج البلاد
في السياسة الدولية الواسعة ، وانا لا نؤسف في اقتنصم مشاكل الغير وانا عد
يذا صححة الى الدول العربية الشقيقة دون ان تتسامح مع من يدور في خلد
ان يحرقا ويحرقوا الى مهاو خطيرة على كيانها وكيانها وانا لكل قطر عربي
شركاء في السراء والضراء وانا على طين الشبيبة كما نحن للسنة وانشا
نشد صداقة جميع الذين صادقونا ولا نعددي الا الذين ياصوننا العداء وانا
صينيون بحريتنا صينيون مستغلانا صينيون بحبادنا هذه المراحل الدولية
العربية

ابعدوا لي حرية الايضاح لا قول لكم بلبل مؤتمر الوطني ان للسياسة
معهورا لا يلبق تحت في السياسة ابتداه ، وان صعين السياسة ووجعات
السياسيين على المصالح الادارية والعسبة خطر على رصنا وكياننا وان مهمة
محال السياسة هي التوجيه وان الورور هو رحل دولة لا رحل دواوين وان
مهمة النائب هي مهمة شرعية لا هي نهيدية ولا هي ادارية ، وان موطني
الدولة اذا حردو من صلاحياتهم ومسؤولياتهم تحت القوصى وصاغت حقوق
الراس ومن الخطأ ان يكون ملاك الدولة وموظفوها وعمالها ومخبريها
وموظفوها ومصالح فرائدها وقفاً على مشيئة رحل السياسة وبعدها فاذا
اردنا ان نسي دولة صالحة فننعدو حردو الذين سبقونا في هذا المضمار كي لا
يقال فينا « اعطيت ملكاً ولم تحسن سياسته »

ابعدوا لي حرية الايضاح لا قول لكم بلبل المؤتمر الوطني اننا مع جميع
الهيئات الوطنية العاملة ومع شباب هذا الدوائر الواعي حادون في طلب الاستقرار ،
توالي من الحكام من يريد الخير للسان ويعمل له ، ونهادي منهم من نرى فيه
اعوجاجاً لنقومه ، لا نهم ريدا لانه رعد ، ولا نعدو عمرأ لانه عمرو ، نشكر
من نعرض علينا عماله الشكر ، ونسعى يا امثلكنا من قوة لهدم من يحول

في حاحله ن يحسن من لسانه - سان جميع للسانين - عطية حشدها ومسا
لثة دون فئة ، وحاشية دون طائفة ان الثورة المسبية التي اشعلنا نارها
في تشرين سنة ١٩٤٣ م تحمد بعد . وما دام في سنان شاب تصور نفسه بقوة
الايام وما دم في لسان عقيدة لا ترعرعها محاولات رعية الفاشلة وما دام في
للسان عربة لا تلبس ، فستحل الثورة قائمة اي ان عصى لقص الاحقر على
كل عقبة تقترض قافلة الخير .

ايحقر لي حرية الابصاح لا قول لكم لسان مؤثر نوعي - لشكوى
وحدها معها عت لا تقي ، لا صلاح ، وان ثبوت من مسوية والاتكال
على الحكومات فقط ذيل اصعب والحول ، وان على كل ساني - مصطلح
مؤدية ولا يثرب . وان حكام ليسوا همة نخشى مقبها ، وان
حدا ، بلامة د انحصار الخدمة يدناهم ، واذا استهواپ او ساروا لها
وحب عيب ، موعيم او سديلمهم ، وان امتناع انحب نوعي عن سهاب
اي صناديق لا قتراع هو حدهم بقدها يدى يريدون ان يسيروا الاتصاح
كما يرعون . وان اسوي تهر من وجه او يتدرب عن حقهم يرفع عيونه
بالشكوى والمصحيح هو حب لا يرحى معه لامة الخير ، وان - صيات
الشاب للسانى واخره اني لاسكر عايم احدها انما المكروون يحب ان يكون
له كفتهاوشنها وان موه للسانية يحب ان يخرج من مركب بعض الكس فيهم .
وان الامة لا تقوم تحكها ، ادا دهل عباو عهم ساوه ، لعلون ، وان الحكمة
في قول الحكماء : « من دام تكالاه على لسان بقي عدا للسان »

عوقم ايها السادة د وحدهم في القول حوفا قسيان الى الصراحة فعدما
تتطعنون الى هذا البلد العزيز وطبيعته ملهمة وعدمه ، ترون في دنائه لشعير
محت كل حماه عمره قلما حادث ثلثا الطبيعة على عيهم ، وعدمه تشعرون
بهذه الروح الوثابة التي يحش في صدور اللسانين الاشواوس ، وعند ما يتجلى

لكم مدى الاشعاع الفكري الذي يتسبب به العمل السياسي عند ذلك ايها
 السادة تدركون ان حرية نقريها نحن سبب ان هو اعادته تحركات تقيدته
 رعية . و قد نقاسنا عن جعله وطني ، و قد جئنا في هذا الشرق ، يرجع العرب
 عن حسمه هذه الزاوية العربية الحرة فيهم ان على هذا انشأنا - الخيل
 ، سرح الترحم و فصامع دولة تقدمية حرة صوره . - حتم ، و قد سكتها
 عدمه كروم . سمعنا

كلمة معالي وزير المالية

هذا أن علي بن أبي طالب وزير المالية وسام الاستحقاق
على صدر رئيس المؤتمر التي الكلمة التالية

يسر بعيني هذا يوماء على صدرك يا حضرة رئيس هو يرمض شرفاً
ويوماء لا شرف من غير شريعة ولا يحيي صدراً غير عفيف .
وقد رأت الحكومة ان شحك هذا وقد في هذه الذكرى السعيدة
وذلك اعتقاداً بعض رجال النهضة التي قد بها المؤتمر الوصي في عهدك وفي
تلك الظروف .

ذكرى هذا شهر من ثلاث سنوات حيث صدر فك شيت فحة
تلك الضربة .

ما مرد . وسام حاكم ومحمد اليه .
وتمن فرد . تمت اليه يدي الامة .

ذكرى فتره حيث رادوا استغفوا فرد وعشرات فاضة والامة كام حرد
تركوا طوائف فاجتمعتا امة واحدة

ذكرى لمن حديد الذي استن من اسجون و معتقلات لكي يؤدي
الرسالة بالدينيا والتاريخ .

ذكرى نواب استغفوا من عظام دستوي وهددوكمهم اصلعوا المستور
ذكرى الفترة التي كان فيها المؤتمر الوصي يقول كلمة لبنان ولا يزال
يعولها الى الان

مثل هذا علي بن أبي طالب صدر ميشال فرتون بل على صدر الامة
للسمية .

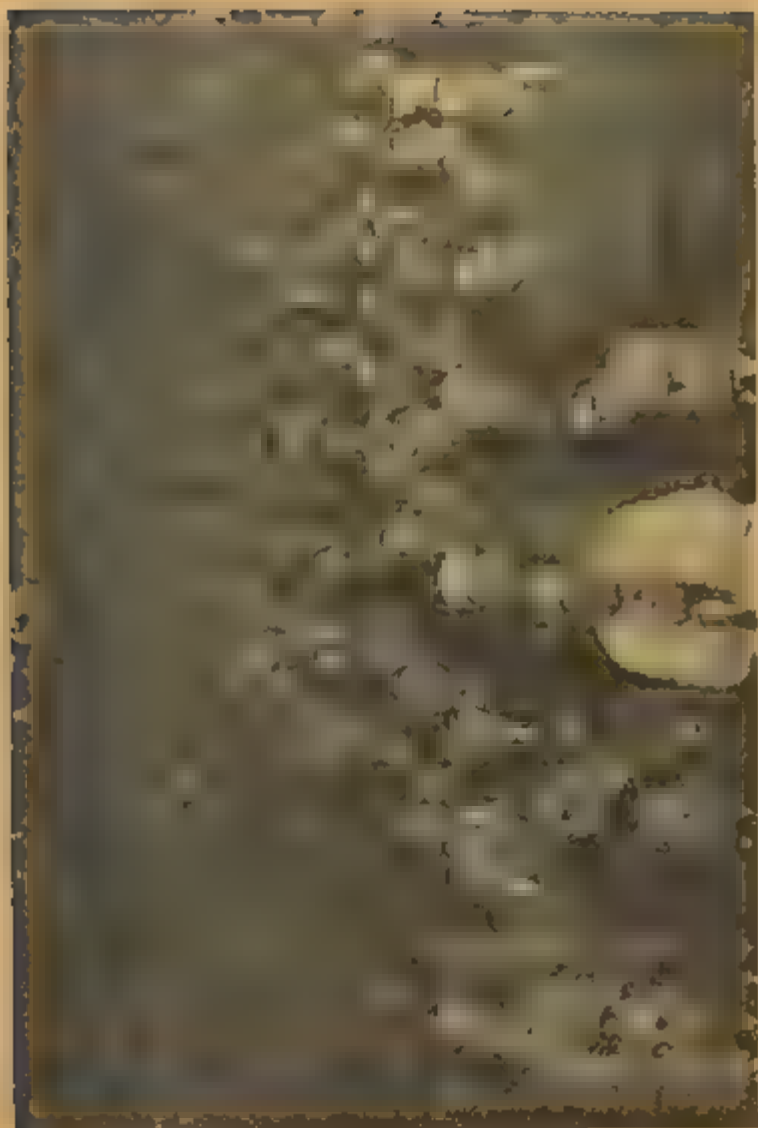
فهرست

کلمه لافتتاح مجلس مؤتمري ميشال بنت فرعون

خطاب	مؤتمري ميشال بنت فرعون	مجلس تشريعي
خطاب	الاستاذ عيسى فود حوري	توحيد القوايين لامة بية
خطاب	الاستاذ فوقي	الاتصال الاجتماعي في
خطاب	الاستاذ تيمح وسوره	ناره و نبيه
قصيدة	للشاعر بدكتوره معلول فباس	اتحادية
خطاب	لدكتور ربيع في الجمع	ثقافة للشبابية
خطاب	الاستاذ هسيح في	الوالد وون لغري
خطاب	لامين اسر حوج	الاسان كة يريده مؤتمري الوطني للمدى
كلمة	لمعالي وزير المالية الاستاذ اميل حود	



مدرسة تولى خرمه في اصفهان

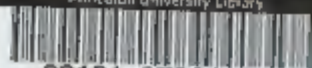




قن النسخة ٧٥ فرشاً لبناناً

LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

Princeton University Library



32101 079641369

(NEC)

DS86

.M8

1946